

Club de Recréation Médiévale



Projet de Parc Thématique médiéval

préparé par Stéphane Roy
pour le club de récréation médiévale

La proposition de site médiéval

Le projet que nous proposons ici est évolutif. Il peut facilement être transformé, au cours des prochaines années, en site touristique d'envergure, incluant une auberge médiévale avec une salle de réception suffisamment grande pour 200 personnes.

En accord avec la mission que s'est donné le Club de récréation Médiévale, l'approche privilégiée pour la construction se veut éducative. C'est un puissant outil pédagogique (unique en Amérique du Nord) visant à démystifier les fortifications et le mode de vie ayant vraiment existé au moyen-âge. Le site, animé par des personnages typiques de l'époque, vise d'abord les familles cherchant l'activité familiale par excellence. Les écoles désirant offrir à leur élève une leçon d'histoire grandeur nature y trouveront également leur compte.

L'évolution continue du site permettra un intérêt renouvelé et fidélisera une clientèle curieuse du moyen-âge. Toute cette évolution est ouverte au public, alors que nous assemblons charpente, palissade, pont-levis et muraille, en s'assurant occasionnellement la présence d'un « maître » (charpente, maçonnerie et vitraux). De plus, nous pouvons déjà compter sur la présence de restaurateurs, en collaboration avec l'association des producteurs agricoles. Ceux-ci offriraient sur place, par le truchement de mets «médiévalisés», un endroit où l'on peut se mettre quelque chose sous la dent pour quelques dollars.

En créant cette habitude graduellement, l'auberge qui verrait le jour dans deux ans profiterait des habitudes acquises par les visiteurs du parc.

Exemple de découvertes offert sur le site

D'où viennent ces gens ?

Les animateurs qui sont sur place ; chevalier, dame, troubadour et marchand, ont toujours une anecdote à raconter sur leur présence. «Le camp est assiégé par le seigneur. Notre chef refuse de lui payer son dû», nous apprend un chevalier qui semble heureux d'une guerre éminente entre les deux parties. En effet, avant de passer le pont-levis, vous aviez remarqué un campement de guerre en face des murailles. Il y avait des machines gigantesques

Visite du donjon et des palissades

Ces deux éléments, toujours en bois pour commencer, sont les plus importantes constructions d'une fortification médiévale. Les visiteurs vivront l'évolution de ces bâtiments, au fil des années. Le bois, la pierre, l'agrandissement de la demeure seigneuriale, la nouvelle auberge; toutes les étapes de la construction seront clairement indiquées à l'accueil et dans les hebdomadaires locaux lors de la grande fête d'été...

La Forge fonctionnelle et l'armurerie

Elle sert, bien sûr, à démontrer la fabrication de toutes les pièces de métal nécessaires à la construction des édifices et des meubles (charnière, poigné, outils, etc...). Et des armes, aussi ! L'épée, le haume, la lance et le marteau de guerre ! Le forgeron fabriquera devant les yeux ébahis du visiteur, de petits objets sous les coups répétés de son marteau...

Mais que fait donc ce type à côté du forgeron, avec ces petits anneaux de métal ? Ma parole, il est en train de les tisser ensemble avec des pinces pour en faire un vêtement de maille !

Et cette épée, je peux la peser? C'est lourd ! Les gens se battaient avec ça ??? « Bien, c'est mieux qu'avec les mains, non ? » - répond l'armurier.

Fermette et agriculture et écurie

« On ne mangeait pas que du pain ! » Vous dirait sans doute la dame, élégamment vêtue... Bien sûr, pour le paysan, accroupi dans un coin, tout sale, c'est une autre histoire ! Demandez-lui ! Il a une autre version de l'alimentation de l'époque... Les animaux domestiques comme la chèvre, le cochon, la poule et la canne, peuvent faire partie d'une attraction, généralement très populaire auprès des tout-petits. N'oubliez pas de passer voir les chevaux de guerre !

Pendant que vous attendez...

Que faisaient donc les femmes, pendant tout le temps où les hommes étaient partis à la guerre ou aux croisades ? « Mais, pleins de chose ! Qui, croyez-vous, voit à tenir le château ? » Vous apprend cette dame vêtue de plusieurs épaisseurs de robe, en plein mois de juillet. Sans doute, n'a-t-elle pas tout à fait tord, mais il leur restait quand même beaucoup de temps pour faire ces tapisseries interminables qu'elles faisaient ensemble en chantant toute la journée...

Parlant de musique

Les compositeurs ne signaient pas leurs pièces. Surpris ? La musique était un travail comme un autre, entretenu par les seigneurs voulant mousser leur popularité... Bien sûr, le troubadour qui vous raconte ceci n'utilise pas exactement ces mots, mais il connaît la musique...

Préparation du site

Nous devons être en mesure de disposer de deux terrains plats. Un pour le donjon (25 x 25 mètres) et l'autre pour la basse-cour (50 x 50 mètres). Les deux terrains doivent être juxtaposés et dénudés d'obstacle et d'arbre mais ils peuvent être sur des niveaux différents.

Si le terrain doit subir un réaménagement, celui-ci doit être réalisé dès la fonte des neiges, et être semé ou couvert de tourbe aussitôt, de façon à être utilisable pour le mois de juillet. Même sous ses conditions, aucune construction importante ne pourra être élevée la première année, à l'exception des palissades, en raison de l'instabilité du terrain. L'eau courante sur le site est également d'une importance cruciale, pour les chevaux, la forge, la cuisson, la construction et de nombreux autres usages.

Vu la distance appréciable du site, des latrines doivent également être prévues sur le terrain. D'allure rustique, elles peuvent très bien contenir des réservoirs plus modernes afin de permettre un entretien régulier et pratique.

Construction de la phase 1 (réalisé)

- ? Coupe des arbres et terrassement
- ? Palissades de la haute cour avec chemin de Ronde (achevé à 75%) -
- ? Bâtiment de la Cuisine - Petite Chapelle - Latrines sèche fermé

Les coûts estimés de la phase 2 (total ; 16,000\$ à 30,000\$)

- ? Bois pour terminer la palissade de la haute cour et le chemin de ronde : 2,000\$
- ? Donjon de bois ; structure de 20x20 pieds, de trois étages (rez-de-chaussé compris), avec porte d'entrée au premier étage et 8 petites meurtrières au deuxième. Assise de béton.
- ? Structure de bois massif et lambris d'épinette : 14.000\$ ou bâtiment en pin pièce-sur-pièce : 28.000\$
- ? Palissades de bois d'une hauteur de 8 pieds, porte forte et pont-levis, entourant la basse court (L'ensemble du site (environ 800 pi) - 5.000\$

Les coûts estimés de la phase 3 (total ; 18,000\$ à 36,000\$)

- ? Auberge médiévale à l'extérieur de l'enceinte ; structure de 70x40 pieds avec un seul étage avec porte et fenêtre. Assise de béton.
- ? Structure de bois massif et lambris d'épinette : 18.000\$ ou bâtiment en pin pièce-sur-pièce : 36.000\$

Historique du château médiéval typique

Il ne subsiste généralement du haut moyen-âge (du cinquième siècle à l'an mille), que les gigantesques constructions en pierre, église et château, terminé en grande partie au onzième siècle. Or, toutes ces constructions ont des origines beaucoup plus modeste.

L'homme médiéval à utilisé le bois dans la majorité de ses ouvrages pendant plus de cinq cents ans, c'est-à-dire, de la chute de l'empire Romain (476 après J-C) jusqu'au dixième siècle...

L'arrivée des premiers chrétiens au nord de la France, va considérablement bouleverser le paysage. Un peu plus tard, des hordes barbares (puis des Sarrazins) profitant de la chute de l'Empire Romain dévastèrent et pillèrent tout ce que le peuple avait eu tant de mal à construire. Rapidement, un moyen de défense fut essentiel ; la motte féodale vit le jour...

La motte féodale se généralise à la fin du 10e siècle au nord de la France, en Flandre et en Normandie, c'est à dire dans les régions de plaines ou les forêts et l'humidité des sols rendent possible l'entassement de la terre et la construction de bâtiments de bois. La très grande diffusion des châteaux à motte a été prouvée par la photographie aérienne, les fouilles et l'étude du terrain.

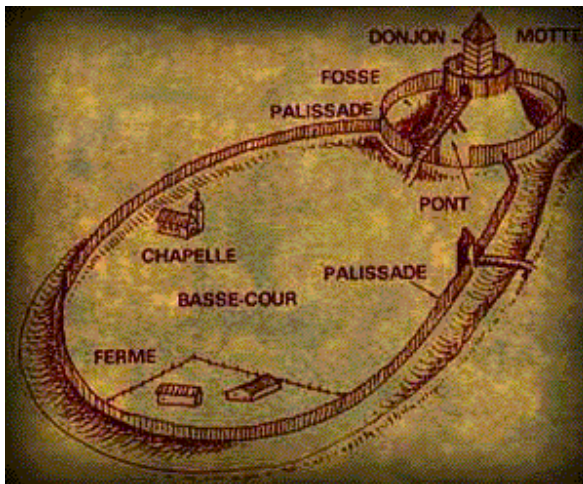


Nous avons appris à repérer sur une carte où se trouvaient les mottes féodales un peu partout en France : on voit encore très bien le chemin circulaire qui les entourait. À une certaine époque, en France surtout, on trouvait une de ces mottes à tous les kilomètres ! Les hommes ont construit les mottes féodales près des rivières à cause de la proximité de l'eau et parce que les vallées étaient des voies de communication, mais assez haut sur la pente pour voir loin, pour être en sécurité et à l'abri des inondations.

Bref historique

Le mur entourant le château fort est la forme la plus simple et la plus ancienne des fortifications. Dérivé des remblais de terre préhistoriques et du limes romain, il barrait l'accès aux assaillants et offrait une protection aux défenseurs. La motte féodale, il y a près de mille ans, était le refuge par excellence. C'est autour d'elle que ce sont regroupés, dès le haut moyen âge, les habitants, et que s'est développée une première enceinte, délimitée par des fossés d'une dizaine de mètres.

Le premier château à motte est composé d'un monticule artificiel ou naturel retaillé, et d'une tour en bois ou en pierre (donjon), entourée d'une palissade. Le plus souvent, une enceinte circulaire autour de la motte isole une basse-cour, et des fossés remplis d'eau entourent le donjon et d'autres bâtiments.



Le château à motte est habité par une garnison de guerriers. À leur tête, un chef représente et défend les intérêts du noble ou de l'évêque. Cette garnison est souvent complétée par les chevaliers du voisinage. D'autres habitants vivent dans le château (femmes, serviteurs, prêtres desservant la chapelle) et dans la basse-cour pour les artisans et paysans.

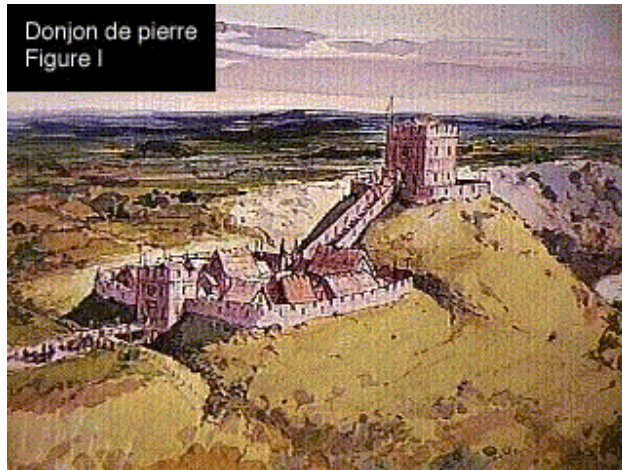
Les guerriers vivent grâce aux prélèvements opérés sur les paysans. Le système d'emprise féodale est classique et relativement homogène. Le seigneur tient en fief (théoriquement du roi) un territoire qu'il morcelle en d'autres territoires plus petit, et qu'il prête à d'autres seigneurs de moindre importance. Eux-mêmes se fidélisent des guerriers et des paysans par la distribution de tenures permettant aux familles de subsister en échange de services ou d'impositions qui assurent la maintenance du château et de son système défensif ainsi que l'économie de son territoire.

Le paysan et l'artisan sont le moteur de cette économie médiévale. Les bêtes sont précieuses, et elles sont gardées à l'intérieur des murs ; comme le forgeron et la chapelle...

À cause des guerres qui deviennent de plus en plus techniques, le donjon se développe, la pierre devient l'élément principal de la construction et les châteaux s'agrandissent pour devenir de véritables forteresses.

Pour ériger un château, le constructeur devait, surtout et avant tout, penser qu'il était destiné à résister à un siège. Dès les temps les plus reculés, le principe fondamental de son architecture était très simple : le château devait être situé aussi haut que possible, car pendant un siège, les habitants du château se défendaient du haut des murailles en lançant sur l'ennemi des flèches, des pierres ou des lances; les attaquants faisaient usage des mêmes armes, mais étaient nettement désavantagés par les différents niveaux.

Le donjon est de plus en plus la partie essentielle du château, une tour maîtresse. Il prend des formes diverses : rond, carré, octogonal...



Derrière les créneaux, le chemin de ronde était souvent aménagé sur des regroupements élargis, faits en maçonnerie ou soutenus par des constructions de bois (hourds). Il servait non seulement aux défenseurs, mais il était également utilisé comme galerie de liaison entre les différents bâtiments; c'est pourquoi il était le plus souvent couvert pour fournir un abri contre la pluie et la neige.

Club de récréation médiévale - mars 2000

toute reproduction sans le consentement de l'auteur est interdite

Club de récréation médiévale - mars 2000

toute reproduction sans le consentement de l'auteur est interdite